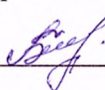
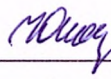



1

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Карлукская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель центра «Точка роста»  /Беляева Д.С. « 30 » 08 2022г.	Заместитель директора по УР  /Нацок Ю.Л./ « 30 » 08 2022г.	Директор МОУ ИРМО «Карлукская СОШ»  /Стрежнева Л.Г./ Приказ № 255 от « 01 » 09 2022г.



Программа
дополнительного образования
«Основы журналистики»
11-17 лет

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (153 ч.)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 11 до 17 лет

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Составитель: педагог дополнительного образования
Чургулия Валерия Сергеевна

2022 год

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Журналистика», относится к **художественно-эстетической направленности**. По уровню освоения является **общекультурной** составлена на основе положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы структурного подразделения образования детей МОУ ИРМО «Карлукская СОШ».

Детская и юношеская журналистика уже давно стала самостоятельным звеном общей системы средств массовой информации. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

Актуальность и новизна данной программы состоит в том, чтобы дать возможность учащимся, проявляющим повышенный интерес и склонности к изучению журналистики, не только получить более глубокие и разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки, но и развить личность, её познавательные и созидательные способности.

Цель: создание условий для развития культурологической компетентности детей.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основы журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;

Развивающие:

- научить детей решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- развить творческие способности детей, их творческую индивидуальность;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Познавательные:

- вовлечь детей в активную познавательную деятельность, применять приобретенных знаний на практике;
- развить интерес к русскому языку, литературе, мировой художественной культуре, истории, обществознанию, компьютерным технологиям;
- изучить историю журналистики.

Воспитательные:

- сформировать основные этические нормы и понятия как условие правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- сформировать активную жизненную позицию и потребность в самообразовании;
- сформировать эстетические навыки;

Практические:

- развить навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- сформировать практические навыки создания школьного печатного издания.

Мотивационные:

- создать условия для формирования полноценной, всесторонне развитой личности.

- сформировать у детей интерес к журналистике;
- развить ученическое самоуправление;
- сформировать тип личности, который востребован современным обществом.

Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на **1 год** обучения.

1 год-153 часа в год

Программа рассчитана на детей 11 - 17 лет.

В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность. Данная программа учитывает требования к стремлению подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Объединение «Журналистика» основано на общих интересах и увлечениях. Программа работы объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объем работы.

Методика профильной подготовки будущих журналистов основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как лекции (теоретический материал), игры-тренинги, беседы, практическая работа по написанию статей и выпуску газеты в творческой лаборатории.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- групповые
- индивидуальные
- работа по звеньям и бригадам

По видам занятий применяются:

- учебные
- итоговые
- вводные
- открытые
- конкурсные.

Ожидаемые результаты

По окончании курса программы дети должны знать:

- основы профессиональной культуры журналиста

- психологические основы журналистской профессии
- основные газетные жанры
- структуру и особенности работы в различных газетных жанрах (заметка, статья, рецензия, очерк, зарисовка и т. д.);
- правила и нормы газетного языка;
- правила написания рецензий на выставки, спектакли, фильмы и т. д.
- основные процессы верстки и макетирования

По окончании курса программы дети способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- грамотно излагать информацию в основных газетных жанрах;
- выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.
- трудиться в коллективе, участвовать в диалоге и полемике
- писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы;
- свободно владеть печатным словом.
- самостоятельно выпускать школьное издание (газету, журнал, альманах и прочее).

Ожидаемые результаты по воспитательному компоненту программы:

- У детей будет сформировано уважительное отношение к коллективному труду, потребность в диалоге и полемике.
- Будет воспитана культура поведения и речи.
- Будет сформировано представление о журналистике как о профессии, играющей созидательную роль в жизни общества.
- Будет развит устойчивый интерес публицистике, графическому дизайну.
- Развито чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье.

Способы определения результативности программы:

- Наблюдение.
- Опрос.
- Анализ творческих работ.

Формы подведения итогов реализации программы

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты. Участие детей в литературных конкурсах и фестивалях, а также конференциях различного уровня.

**Учебно-тематический план
(1 год обучения – 153 в год)**

№	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в учреждении. Понятие о журналистике и профессии журналиста	2	2	4
2	Введение в историю журналистики	8	12	20
3	Основы журналистики	46	26	72
4	Художественно-техническое оформление издания	8	22	30
5	Редакционно-издательская деятельность	6	18	24
6	Подведение итогов.	1	2	3
	Итого:	71	82	153

Календарно-тематическое планирование (1 год обучения, 153 часа)

Номер занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая	Форма контроля	Вид работы
1.	Вводное. Инструктаж по технике безопасности.	2	21.09			Тест
2.	Введение в историю журналистики. Исторические предпосылки возникновения журналистики	4	23.09			Просмотр презентации
3.	Образ журналиста. Основные понятия и термины	2	28.09			Просмотр презентации

	журналистики					
4.	Виды деятельности журналиста (специализации). Виды средств массовой информации	4	30.09			Просмотр презентации
5.	Печатные СМИ России: виды прессы	4	05.10			Просмотр СМИ
6.	Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты	4	07.10			Обзор жанров
7.	Оформление газеты, структура, правила, полосы	4	12.10			Просмотр презентации
8.	Школьная газета: содержание, структура, тематика, рубрики и полосы	3	14.10			Просмотр презентации
9.	Разбор печатных СМИ Иркутской области	2	19.10			Мониторинг СМИ
10.	Создание школьной газеты: разбор Microsoft publisher	2	21.10			Работа в редакторе
11.	Создание школьной газеты: верстка типового номера без материалов, формирование штата редакции, графика выпуска номеров	2	26.10			Работа в редакторе
12.	Интеллектуальная игра для юных журналистов «Я всё знаю!» (первый этап)	2	28.10			
13.	Информационно-публицистические жанры: этапы работы над информационным интервью. Классификация вопросов.	4	09.11			Отработка интервью
14.	Информационно-публицистические жанры: заметка и её основные черты, виды заметок. Информационный отчёт и его основные черты	4	11.11			Написание заметки
15.	Создание школьной газеты: работа в Microsoft publisher	2	16.11			Создание газеты
16.	Информационно-публицистические жанры: репортаж, типы и виды.	4	18.11			Просмотр презентации
17.	Аналитические жанры: Эссе. Правила написания. Эссе (практикум)	4	23.11			Написание эссе
18.	Аналитические жанры: рецензия	4	25.11			Написание рецензии

19.	Создание школьной газеты: выпуск 1 номера	2	30.11			Выпуск 1 номера
20.	Создание школьной газеты: работа над декабрьским номером, поиск новостей.	2	02.12			Сбор новостей
21.	Художественно- публицистические жанры: фельетон: смысл, нагрузка заголовка.	4	07.12			Написание фельетона
22.	Художественно- публицистические жанры: очерк, зарисовка	4	09.12			Написание зарисовки
23.	Создание школьной газеты: промежуточные итоги, верстка номера.	2	14.12			Верстка номера
24.	Я что-то написал: как определить и исправить жанр	2	16.12			Отработка жанров
25.	Создание школьной газеты: выпуск 2 номера	2	21.12			Выпуск 2 номера
26.	Интеллектуальная игра для юных журналистов «Я всё знаю!» (второй этап)	2	23.12			
27.	Создание школьной газеты: работа над январским номером, поиск новостей.	2	11.01			Поиск новостей
28.	Учимся писать новости: основные критерии отбора	2	13.01			Написание новостей
29.	Как привлечь внимание СМИ: 10 правил	2	18.01			Мониторинг СМИ
30.	Создание школьной газеты: промежуточные итоги, верстка номера.	2	20.01			Верстка номера
31.	Новости: критерии отбора	2	25.01			Написание новостей
32.	Создание школьной газеты: выпуск 3 номера	2	27.01			Выпуск номера
33.	Создание школьной газеты: работа над февральским номером, поиск новостей.	2	01.02			Поиск новостей
34.	Фотожурналистика: как фотография может заменить текст	2	03.02			Просмотр презентации
35.	Пресс-релиз: правила, виды	2	08.02			Написание пресс-релиза
36.	СМИ в политике: каналы воздействия	2	10.02			Просмотр презентации
37.	Создание школьной газеты: промежуточные итоги, верстка номера.	2	15.02			Верстка номера

38.	Организация интернет-СМИ: плюсы и минусы	2	17.02			Просмотр презентации
39.	Создание школьной газеты: выпуск 4 номера	2	24.02			Выпуск номера
40.	Создание школьной газеты: работа над мартовским номером, поиск новостей.	2	01.03			Поиск новостей
41.	Речь как инструмент деятельности журналиста: языковые средства, стили. Аудитория как объект и субъект общения журналиста	2	03.03			Просмотр презентации
42.	Анализ языка и стиля текста СМИ	4	10.03			Просмотр презентации
43.	Создание школьной газеты: промежуточные итоги, верстка номера.	2	15.03			Верстка номера
44.	Языковые ошибки в современных СМИ	2	17.03			Просмотр презентации
45.	Создание школьной газеты: выпуск 5 номера	2	22.03			Выпуск номера
46.	Интеллектуальная игра для юных журналистов «Я всё знаю!» (третий этап)	2	24.03			
47.	Создание школьной газеты: работа над апрельским номером, поиск новостей.	2	05.04			Поиск новостей
48.	Приемы редактирования текста	2	07.04			Просмотр презентации
49.	Речевая культура журналиста: коммуникативная компетентность	2	12.04			Просмотр презентации
50.	Создание школьной газеты: промежуточные итоги, верстка номера.	2	14.04			Верстка номера
51.	Редакторская правка. Цели правки текста и её виды.	4	19.04			Просмотр презентации
52.	Практикум по редакторской правке	2	21.04			Практикум
53.	Создание школьной газеты: выпуск 6 номера	2	26.04			Выпуск номера
54.	Создание школьной газеты: работа над майским номером, поиск новостей.	2	05.05			Поиск новостей
55.	Создание школьной газеты: промежуточные итоги, верстка номера	2	12.05			Верстка номера
56.	Годовое тестирование: словарь юного журналиста	2	17.05			Тестировани е
57.	Создание школьной газеты: выпуск 7 номера	2	19.05			Выпуск номера
58.	Интеллектуальная игра для	2	24.05			

	юных журналистов «Я всё знаю!» (финал)					
59.	Подведение итогов. Обсуждение выпусков печатных изданий за год.	2	26.05			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(1 год обучения)

1. Вводное занятие.

Знакомство. План работы объединения на год. Демонстрация работ с объяснением техники исполнения. Правила поведения на улице, в школе, в объединении. Правила пожарной безопасности.

2. Введение в историю журналистики

Теория Исторические предпосылки возникновения журналистики. Печать. Пресса. Непериодические и периодические издания. Первые печатные газеты. Типография.
Практика. Создание печатной творческой работы.

3. Основы журналистики

Теория Событие, ситуация как предмет отображения в журналистике. Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта. Интернет. Методы сбора информации. Способы проверки достоверности фактов. Жанры журналистики. Работа со словом. Зачем журналисту изучать психологию? Какие качества нужно развить в себе журналисту?

Практика:

Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов

4. Художественно-техническое оформление издания

Теория

- а) Формат издания и количество колонок.
- б) Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.).
- в) Колонтитул и его роль в издании.
- г) Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.
- д) Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов.
- е) Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление.
- ж) Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность и. д. Понятие «выходные данные»

Практика

- а) Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.
- б) Вёрстка, основные её правила.

- в) Виды вёрстки. Знакомство с издательской программой Adobe Page Maker, её назначение и краткая характеристика.
- г) Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала.
- д) Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия.
- е) Приёмы выделения материала на полосе.
- ж) Разработка постраничного графического макета номера газеты.
- з) Первая страница, её типы.

5. Редакционно-издательская деятельность

Теория Типы и виды школьных газет.

а) Школьная газета.

Практика Редакторская правка.

- а) Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др.
- б) Фотонаполнение номера.
- в) Работа с цветом.

6. Подведение итогов

Подведение итогов обучения за год. Обсуждение выпусков печатных изданий. Анализ достижений детей, самоанализ.

Методическое обеспечение

1) Программа реализуется при наличии:

- дидактического материала:
- Наглядного материала таблиц,
- Рефератов
- статей.
- Информационно массовых продуктов
- специальной литературы
- набора упражнений, тренингов, игр;
- Справочники. Энциклопедии. Классика:
 - Большая и Малая Энциклопедии – многотомных изданиях, в которых публикуются более подробные статьи (это наиболее солидные источники информации);
 - Детской энциклопедией (хорошим помощником для журналистов, работающих в детской прессе);
 - Толковыми словарями русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова;
 - Словарем иностранных слов (желательно, более свежего издания);
 - Словарем синонимов (поможет избежать тавтологии, найти самое подходящее определение);
 - Словарем русских пословиц и поговорок;
 - Изданиями периодической печати (журналы, газеты)

2) материально-технического обеспечения:

- компьютера,
- сканера,
- принтера,
- цифровой камеры
- аудиовизуальных средств.

- Аврамов Д. С. Профессиональная этика журналиста.- М., 1999.
- Ахмадулин Е. В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов «МарТ», 2006.
- Ахмадулин Е. В. Журналистика как целостная социальная система// Филолог. Вестник РГУ. 2004
- Белинская Е.П. , Как стать лидером.- М., 2000.
- Багиров Э. Г. Очерки теории телевидения. М., 1978.
- Бобрик Н. Д. Патриотизм : знак вопроса . Журнал «Школьная библиотека.»,№2, 2000 .- С. 40.
- Васильева А. Н. Газетно-публицистический стиль.-М.,1982.
- Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики.- М., 1981.
- История русской журналистики: Хрестоматия.- М., 1991.
- Конституция Р Ф.- М., 1997.
- Мучник Б. С. Человек и текст.- М.,1985.
- Олешко В. Ф. Журналистика как творчество.- М.,2003.
- Орфографический словарь русского языка. /Под ред. С. И. Ожегова.- М. , 2004.
- Пленкин Н.А. Стилистика русского языка в старших классах. Пособие для учителя. – М.,1975.
- Пленкин Н.А, Уроки развития речи : 5-9 кл.: Кн. для учителя.- М., 1995.
- Право и этика в работе журналиста.- Екатеринбург,1996.
- Правовая защита прессы и книгоиздания.- М., 2000.
- Программы элективных курсов для средней общеобразовательной школы/ сост. А.А. Журин.-М.: Дрофа, 2007 .
- Тертычный А. А. Аналитическая журналистика.- М., 1998.
- Тулупов В. В. Газета: маркетинг, дизайн, реклама. Воронеж, 2001.
- Устав Союза журналистов Российской Федерации.
- Щуркова Н, Е. Классное руководство: игровые методики. - М.,2001.

Литература для детей:

- Андреев О. А., Хромов Л. Н. Техника тренировки памяти.- Екатеринбург, 1992.
- Бунин И. А. Собрание сочинений в четырех томах. Т. 1.-М.,1988.
- Васильева А.Н. Основы культуры речи. -М., 1990.
- Лихачев Д.С. Земля родная: Кн. Для учащихся. –М. : Просвещение, 1983.- 256 с.
- Шкондин М. В. Система средств массовой информации как фактор общественного диалога. М., 2002.
- Маршак С. Я. Собрание сочинений в четырех томах. Т. 4. Воспитание словом / Отв. ред. С. В. Михалков.-М.,1990.-576 с.
- Карнеги Д. Как вырабатывать в себе уверенность и влиять на людей , выступая публично: Пер. с англ.- Мн.: Современный литератор,2002.- 816 с.
- Психологические тесты.- М., 1996.
- Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка: тексты и задания. 10-11кл.: уч. пособие - М. :Дрофа,2006.
- Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка.- 5-е изд.-М., 2005
- Твен М. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 7. Рассказы. Перевод с нагл. / Сост. В. Кодолова.-М.,1995.
- Свитич Л. Г. Профессия: журналист. М., 2003.
- Свитич Л. Г. Феномен журнализма.- М.: Факультет журналистики МГУ, 2000.
- Солганик Г. Я. Стилистика русского языка: - М.,1996.
- Тертычный А. А. Жанры периодической печати. - М., 2000.