

Белова Т.Н.,
учитель начальных классов
МОУ ИРМО «Карлукская СОШ»

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития младших школьников на уроках литературного чтения через использование элементов технологии проблемного обучения. Рассматривается применение проблемных ситуаций как особого вида взаимодействия педагога и обучающихся. Представлены способы создания проблемных ситуаций.

Ключевые слова: проблемное обучение; технология; проблемная ситуация; начальное образование; литературное чтение.

Огромный вклад в разработку вопросов в области детского чтения внес педагог Евгений Николаевич Ильин, рассматривавший эту проблему с позиций педагогики сотрудничества, актуальной в условиях реализации концепции ФГОС, направленной на повышение эффективности уроков литературы. Он разработал систему преподавания литературы как учебного предмета, формирующего личность. Сюда включается художественный анализ произведения, раскрытие специфики творчества писателя, а также использование вопросов-проблем, создание проблемных ситуаций и совместный поиск решения проблемы. Е.Н.Ильин говорил: «Искусство педагога - направить ребенка на путь творчества. Ученики оживают, когда учитель вместе с ними ищет истину».

Введение учеников в структуру изучаемого материала осуществляется посредством цепочки «деталь – вопрос – проблема». Этот предложенный Е.Н.Ильиным способ создания проблемных ситуаций универсален, он вполне может применяться на любых предметах.

Одним из эффективных средств развития детей начальной школы можно считать проблемное обучение, в процессе которого происходит усвоение учащимися системы знаний и способов практической и умственной

деятельности, развитие самостоятельности, познавательных способностей. Для эффективного применения технологии проблемного обучения я на уроках создаю проблемные ситуации. Вот некоторые приемы создания проблемных ситуаций:

1. Провоцирование у учащихся затруднений, которые могут привести к потребности в новых знаниях.

Это может быть прием антиципации при знакомстве с произведением, название которого может быть многозначным. Например, до чтения рассказа В. А. Осеевой «Волшебное слово» можно предложить ученикам высказаться, о чем может идти речь в тексте с таким названием. Дети часто считают, что это может быть сказка, где исполняются желания. Этот прием побуждает к прочтению произведений, показывает, как название может быть связано с темой и идеей рассказа.

2. Выдвижение предположений и их проверка.

Эта проблемная ситуация также основана на смысловой догадке, настраивает на прогнозирование, предположение, при котором ребенок может активно использовать свой опыт. Ученикам можно предложить следующие проблемные ситуации:

-прочитать заголовок произведения и план и предположить, кто будет главными действующими лицами и как будет развиваться действие в произведении;

-опираясь на план рассказа, предположить, какой пункт может стать самым напряженным (кульминацией);

-прочитать фрагмент незнакомого произведения и определить, к какой части сюжета он может относиться (к завязке, развитию действия, кульминации или развязке);

- по названию стихотворения предположить, какое будет в нем настроение.

3. Побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению литературного материала.

Проблемные ситуации можно создать с помощью проблемных вопросов:

- Что вы знаете о русалках, героинях русских народных сказок? Какие чувства у человека вызывает встреча с русалкой?

- Почему же в столице Королевства Дании поставлен памятник Русалочке?

Дети знают, что в русских народных сказках русалки обычно связаны с потусторонним миром. Они любят ночью раскачиваться на ветвях деревьев («Там чудеса: Там леший бродит, Русалка на ветвях сидит...»), и, если мимо проходит или проезжает путник, могут заманить его к себе на дно реки. Постановка же такого вопроса побуждает детей высказывать предположения, а затем в процессе чтения убеждаться в точности своего суждения.

4. Постановка проблемных задач.

Здесь можно предложить младшим школьникам задания с недостающими или избыточными данными. Например: распределите произведения по жанрам (сказки, рассказы, стихи). Учащимся предлагаются произведения:

«Сонечка» А.Л.Барто, «Стрекоза и Муравей» И.А.Крылова, «Сказка о царе Салтане...» А.С.Пушкина, «Лесная газета» В.В.Бианки, «Слон и Моська» И.А.Крылова. После выполнения задания окажется, что дети затрудняются с определением жанра произведений И. А. Крылова. Постановка проблемного вопроса мотивирует детей на выявление жанровых особенностей басни.

5. Выполнение проблемных заданий.

Эти задания начинаются словами: докажи, определи, пронаблюдай, рассмотри, сравни, подумай, предложи и т. д. Например: докажи, что «Дикие лебеди» Х.К.Андерсена – сказка, или предположи, какой бы был конец у «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца, если бы дети не смогли найти друг друга.

6. Рассматривание ситуаций с различных позиций и точек зрения.

Этот приём позволяет осмыслить произведение, задуматься над его идеей, высказать и защитить свою точку зрения. Мнения могут быть самыми противоречивыми, но важным условием является защита своей точки зрения. При изучении произведений и их анализе ставлю перед детьми проблемные вопросы. Например, рассказ Л.Н.Толстого «Акула»:

- Какие чувства может у читателя вызвать этот рассказ?

- а) радостное, весёлое настроение, связанное с забавами детей и спасением их;
- б) тревожное настроение, вызванное опасностью, грозившей мальчикам.

- Кто является главным героем рассказа, а кого можно просто назвать действующими лицами?

- Подумайте, какими могли быть последствия выстрела?

Или, урок в 3 классе «Люблю природу русскую. Осень...»

В очарованье русского пейзажа

Есть подлинная радость, но она

Открыта не для каждого и даже

Не каждому художнику видна.

Н. Заболоцкий

Проблемный вопрос: «Как вы думаете, почему природа «открыта не для каждого и даже не каждому художнику видна»?»

Таким образом, использование на уроках литературного чтения проблемного обучения позволяет на уроках детям «открывать» знания, стимулирует активность учащихся.

Проблемные ситуации дают следующие преимущества:

- Создают возможности для развития внимания, наблюдательности, мышления, познавательной активности;
- Развивают самостоятельность, ответственность, инициативность, нестандартность мышления;
- Нацеливают на формирование универсальных учебных действий;
- Обеспечивают прочность получаемых знаний, так как они добываются в самостоятельной деятельности.

Литература:

1. Е.Н.Ильин. Путь к ученику — М.: Просвещение, 1988.—224с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии М.: Народное образование, 1998. 256с.
3. <https://psychoexpert.ru/referat/pedagogicheskaya-sistema-ilina-e-n/>